

## Eclats d'Orient

Parmi les rares spectacles de danse orientale qu'on peut voir sur les scènes parisiennes, il y a ceux de Leila Haddad, d'une qualité telle qu'ils ne dépareraient aucun théâtre digne de ce nom.

" Zikrayat " en hommage à la grande chanteuse égyptienne Oum Kalsoum, est une généreuse succession de tableaux dansés où l'on retrouve l'esprit et l'esthétique du raq al-sharqî : costumes, bijoux, frémissement de voiles, ondulations de ventres et de bras au son de musiques onctueuses. Les sept danseuses, éclats roses, verts, jaunes ou bleus, apparaissent tantôt en ligne, tantôt en diagonales, elles ont la grâce des fleurs vives. Mais on retrouve aussi le style de Leila Haddad dans un court et beau passage où la gestuelle simplifiée, débarrassée de ses ornements, se livre dans toute sa pureté. Saisissant contrastes ! Quant aux nombreux fans de Leila, chacun reçoit sa part de plaisir lorsqu'elle rayonne dans de longs solos ponctués de youyous sonores. C'est la gaieté qui a régné toute la soirée.

**Dominique Pillette**