

scène || Ondulations orientales | Belle Tunisienne, Leïla Haddad rend, depuis plus de vingt ans, ses lettres de noblesse à la danse orientale. Elle a convaincu les plus sceptiques que la danse du ventre, dont ils parlaient sans la connaître, répondait à des codes esthétiques et historiques précis. La danseuse, qui fonde ses chorégraphies sur ses recherches personnelles, accompagnée de sept musiciens égyptiens, interroge justement l'origine de cette danse qu'elle sert avec tant de foi. Elle a décidé avec Zikrayat de célébrer le répertoire de la grande chanteuse Oum Kalsoum. Il faut aller au Trianon car le public, qui réunit toutes les générations, surtout en matinée, vibre au son de la flûte et des ondulations, et lance en cascade des youyous de bonheur. | **DF** || **Du 14 au 19 février, au Trianon, 80, boulevard de Rochechouart, Paris-18^e. Tél. : 0892-707-507.**