

Danser avec une star

C'est décidé, vous vous remettez sérieusement à la danse. Pourquoi ne pas aller directement chez les grands ? Master class*, cours, stages ou ateliers : voici des solutions pour approcher des danseurs célèbres.



Laure Courtellemont, à l'Aquaboulevard.

Le raggajam, avec Laure Courtellemont

En quoi ça consiste ? A Paris, la créatrice de cette nouvelle danse urbaine – aux mouvements inspirés du ragga, du hip-hop et du jazz – dirige deux séances par semaine.

Quand ? Le mardi soir, à l'Aquaboulevard ; le mercredi soir, au Studio Harmonic (attention, les cours s'y arrêtent de la fin juin à septembre). Inscriptions sur place, 20 minutes avant la séance.

Le prix ? A l'Aquaboulevard, 10 € pour 1 heure ; au Studio Harmonic, 14 € pour 1 h 30.

■ Aquaboulevard, Forest Hill, 4-6, rue Louis-Armand, Paris-15°. Tél. : 01 40 60 10 00.

■ Studio Harmonic, 5, passage des Taillandiers, Paris-11°. Tél. : 01 48 07 13 39.

Pour connaître les événements raggajam avec Laure Courtellemont, connectez-vous sur www.raggajam.com

La danse contemporaine, avec Angelin Preljocaj

En quoi ça consiste ? Dès l'automne, des stages « week-end » seront conduits par Angelin Preljocaj et les danseurs de sa compagnie, ou par les chorégraphes en résidence du Centre chorégraphique national, à Aix-en-Provence. Ces stages seront ouverts aux danseurs de tout niveau. (Voir aussi encadré.)

Quand ? Le ballet déménage cet été. Les dates des stages de rentrée ne sont donc pas encore fixées. Gardez un œil sur le site du ballet, qui affichera bientôt le programme : www.preljocaj.org

Le prix ? De 55 à 90 € le week-end.

■ Ballet Preljocaj, Centre chorégraphique national, 8-10, rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence. Tél. : 04 42 93 48 00.

ET AUSSI...

Les théâtres qui programment un spectacle d'une compagnie célèbre organisent parfois des répétitions publiques. Il arrive même que certains ballets ouvrent les portes de leurs studios.

Blanca Li
Connectez-vous régulièrement sur le site

www.blancali.fr, les dates des spectacles y sont annoncées environ trois mois à l'avance. Il suffit de contacter les scènes organisatrices pour connaître les dates de répétitions publiques.

Angelin Preljocaj
Chaque mois, la compagnie ouvre ses portes. Courez admirer le maître ou son assistant, Youri Van Den Bosch, en plein travail !

La danse orientale, avec Leila Haddad

En quoi ça consiste ? Leila Haddad propose aux danseuses de tout niveau des cours hebdomadaires. Régulièrement, elle organise aussi des stages.

Quand ? Plusieurs soirs par semaine, au Centre de danse du Marais ; le mercredi soir, au Studio Harmonic. Attention : horaires valables jusqu'à la fin juin.

Le prix ? Au Centre de danse du Marais, 16 € pour 1 h 30 ; au Studio Harmonic, 16 € pour 1 h 30.

■ Centre de danse du Marais, 41, rue du Temple, Paris-4°. Tél. : 0 892 68 68 70.

A ne pas manquer : selon Leila, il faut plus que de la technique pour devenir une bonne danseuse. Savoir interpréter une musique est indispensable. Elle propose donc un stage « chorégraphie », le 26 juin, au Centre de danse du Marais, pour initier les amoureuses de danse orientale à l'interprétation et à la création... 63 € pour 4 heures. Les passionnées (même celles qui débutent !) peuvent aussi retrouver Leila du 11 au 15 juillet, à Arles, à l'occasion du festival « Les Suds ». Inscriptions sur le site www.suds-arles.com. De 110 à 150 € pour 5 jours de stage et une représentation.

La danse classique, avec Patrick Dupond

En quoi ça consiste ? Le danseur étoile donne des cours particuliers à Paris. Ces leçons sont accessibles aux amateurs, à condition qu'ils aient déjà un très bon niveau. Patrick Dupond propose, par exemple, de les préparer à des concours de danse. Lorsqu'il dirige des stages de plusieurs jours, il choisit les périodes de vacances scolaires. Mais, attention, aucune date n'est encore arrêtée pour la rentrée prochaine.

Le prix ? Variable, selon la prestation demandée.

■ Centre de danse du Marais.

CLAIRE BYACHE

* Cours dispensé par un maître de la discipline.