

# ZURBAN Paris

n°131 semaine du mercredi 26 février au mardi 4 mars 2003

## **Le ventre de Paris**

**COMPAGNIE LEILA HADDAD, « ZIKRAYAT »**

La danse orientale ne se résume pas à ce déhanchement plus ou moins lascif rebaptisé « danse du ventre » par les Européens. C'est un art chorégraphique à part entière auquel, depuis deux décennies, Leila Haddad s'efforce de redonner ses lettres de noblesse. La danseuse d'origine tunisienne fut la première à ouvrir à Paris un cours de danse orientale, ou « raqs el sharqi » dans les années 80. Et à déployer une énergie incroyable pour diffuser la culture arabo-berbère. Elle innove encore en osant, avec ses dix danseurs, une création sur la voix de la diva du monde arabe, la chanteuse Oum Kalsoum.

***I.C.***