

# PARIS

10 FÉVRIER - 10 MARS 2003

3,5 €

CAPITALE

## Love Affair

*Histoire des  
sentiments  
amoureux et des  
cadeaux qui les  
accompagnent*



**Exclusif**  
Le calendrier  
de tous les  
événements  
de l'année  
2003

**Spécial**  
Où sortent  
les stars  
à Paris:  
les 100  
adresses  
de leurs  
restaurants  
préférés







"Joyaux" : un ballet qui mérite bien son nom – Balanchine, Christian Lacroix, Agnès Letestu et José Martinez.

## A PARTIR DU 8 FÉVRIER

### Joyaux

Reprise de cette soirée brillante par excellence placée sous le triple signe de Balanchine, le chorégraphe, de Christian Lacroix, le couturier, et des pierres précieuses, Emeraudes, Rubis et Diamants. Les danseurs de l'Opéra de Paris sont à l'aise dans ces exercices vertigineux, pas de deux de luxe qui semblent défier le temps qui passe. Même si les décors sont un peu faibles, on raffole de tout le reste.

■ Palais Garnier. Place de l'Opéra, 9°. Tél. 0 892 697 868. Jusqu'au 6 mars (en alternance). A 19h30 (et mat).

## DU 13 AU 17 FÉVRIER

### Bernardo Montet

L'un des créateurs les plus discrets de la danse française revient avec "O.More", pièce créée après des stages et ateliers menés en Afrique et notamment au Maroc. Un voyage qui redéfinit les frontières du contemporain au son des musiciens gnawa. Recommandé.

■ Théâtre de la Bastille. 76, rue de la Roquette, 11°. Tél. 01 43 57 42 14. A 21h.

## A PARTIR DU 21 FÉVRIER

### Douglas Dunn

Presque un inconnu par ici - sauf pour quelques historiens de la danse ou des fans de la post-modern dance américaine! - Douglas Dunn présente "Muscle Shoals", où il invite Steve Lacy, Carol Mullins et Charles Atlas et ses danseurs. Il sera question de jazz - un peu - de liberté - beaucoup - et au final surtout de danse. Chic!

■ Théâtre de la Bastille. 76, rue de la Roquette, 11°. Tél. 01 43 57 42 14. Jusqu'au 25 février. A 21h.

## 21 ET 22 FÉVRIER

### Maria Kiran

On retrouve avec plaisir un programme de bhârata natyam, le solo de Maria Kiran, née à Allahabad en Inde, orpheline adoptée en France. Danseuse innée, Kiran ne cesse de perfectionner la plus ancienne des danses de l'Inde.



Maria Kiran.

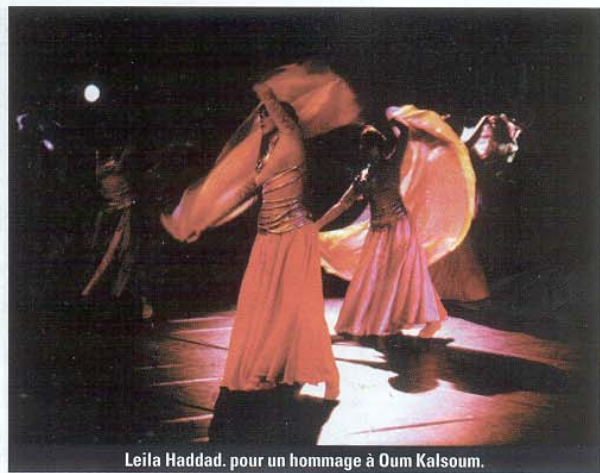
■ Théâtre des Abbesses. 31, rue des Abbesses, 18°. Tél. 01 42 74 22 77. A 20h30.

## A PARTIR DU 22 FÉVRIER

### Jean-Claude Gallotta

On l'a quitté à Bastille, on l'a croisé à Chaillot, le revoici à la Cité de la musique! Il présente "Les Larmes de Marco Polo", créées en 2000 pour la Biennale de Lyon et jamais vues par ici. Une chorégraphie à part dans l'univers du Grenoblois, tout empreinte de sagesse et d'amour, sur une partition du compositeur Shuya Xu. Et toujours cet art, si délicat, des duos de danseurs...

■ Cité de la musique. 221, av. Jean Jaurès, 19°. Tél. 01 44 84 44 84. Jusqu'au 25 février. A 20h (et mat).



Leila Haddad. pour un hommage à Oum Kalsoum.

## A PARTIR DU 25 FÉVRIER

### Leila Haddad

On connaît cette incroyable danseuse pour ses cours de danse orientale au Centre de danse du Marais ou au studio Harmonic (rens. sur [www.leilahaddad.com](http://www.leilahaddad.com)). Il est temps de découvrir le chorégraphe et sa belle compagnie forte de dix interprètes. "Zikrayat", sa dernière création, est un hommage à Oum Kalsoum, la voix de l'Orient. La danse de Leila Haddad s'inspire d'un poème écrit par Ahmaed Rami pour la diva - une des 200 chansons qu'il composa pour elle! Sur scène, Leila Haddad donne corps à cette mélodie envoûtante.

■ Théâtre du Trianon, 80 bd Rochechouart, 18°. Tél. 01 44 92 78 04. Jusqu'au 2 mars. A 20h30 (et mat).

## Nasser Martin-Gousset

Danseur prodigieux, vu aux côtés de Sasha Waltz ou Meg Stuart, Martin-Gousset signe depuis déjà quelques années ses propres chorégraphies très musicales, un drôle de regard sur la fin de l'adolescence dopé à l'énergie. Mais enfin

programmé dans une salle en vue à Paris, il y présente "Neverland", sans doute sa pièce la plus faible, qui se prend les pieds dans une théâtralité surfaite. Pour tout dire, on s'ennuie ferme!

■ Théâtre des Abbesses. 31, rue des Abbesses, 18°. Tél. 01 42 74 22 77. Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars. A 20h30.

## Les rendez-vous chorégraphiques de Sceaux

Petite saison pour ce rendez-vous que l'on a connu plus inspiré: on (re)verra le Ballet de l'Opéra national de Lyon dans un programme, pas très novateur, de Jiri Kylian, une variation entre danse et théâtre de Béjart sur "Oh! les beaux jours", Michel Kelemenis ou Nasser Martin-Gousset. On se rattrape avec les duettistes du Sud, Hélène Cathala et Fabrice Ramalingom, des anciens de Bagouet, qui trouvent enfin ici la reconnaissance.

■ Les Gêmeaux, Sceaux, 92. Tél. 01 46 61 36 67 64. Jusqu'au 28 mars (en alternance).



Jean-Claude Gallotta présente "Les Larmes de Marco Polo" à la Cité de la musique.