

Hommage à Oum Kalsoum

■ « Personne n'avait encore osé danser sur la voix d'Oum Kalsoum », tant le mythe qui entoure cette grande chanteuse semble la rendre intouchable. C'est ce qu'af-

.....

firme la Tunisienne Leila Haddad, elle-même reconnue comme l'une des étoiles de la nouvelle danse orientale. Le spectacle qu'elle chorégraphie sous le titre *Zikrayat* (littéralement : « la mémoire ») est une manière de pieux hommage à la diva égyptienne, et à travers elle, à la richesse des traditions culturelles arabo-berbères. Depuis des années, Leila Haddad parcourt les pays arabes à la recherche de danses et de musiques rares. Le chatoyant *Zikrayat* marie formes de danse populaires et savantes, tandis que les chants d'Oum Kalsoum s'entrelacent avec des musiques arabes plus classiques.

A. S.

Du 25 février au 2 mars,
au Théâtre du Trianon à Paris.
Rens. : 01.44.29.25.25.