

PARIS CAPITALE febrero de 2006 (n°111)

14 de febrero

Leila Haddad

Entre recital de danza y espectáculo musical, Leila Haddad nos permite experimentar el Tarab, este estado de hipnosis que la música provoca, y lleva al espectador en un viaje onírico dónde sonidos y colores se contestan de forma simbólica. En él alaba la voz de Oum Kalsoum, sin duda alguna la mayor cantante oriental, en un baile inspirado por el poema *Zikrayat* escrito por Ahmed Rami para la gran diva. Nos cuenta en dos partes la historia de la música popular, la de los bares, y al mismo tiempo de la música más culta. Viaje garantizado hacia Pigalle.

Trianon 80 b Rochechouart distrito 18

A las 8 y media hasta el 19 de febrero