

ZURBAN Paris

N°131 semana del miércoles 26 de febrero a l martes 4 de marzo

El vientre de París Compañía Leila haddad, “Zikrayat”

La danza oriental no es solo el contoneo más o menos lascivo que los Europeos llamaron “danza del vientre”. Es un arte coreográfico , de por sí solo, que Leila Haddad desde dos decenios, intenta colocar en el sitio que merece. La bailarina de origen tunecina fue la primera en abrir en París un curso de danza oriental, de “raqs el sharqi”, en los años 80. Y primera en mostrar una energía increíble para difundir la cultura árabo-bereber. Otra vez precursora, se atreve , con sus diez bailarines, a una creación que utiliza la voz de la diva del mundo árabe, Oum Kalsoum.