

LA MONTAGNE 14 de octubre de 2009

ZIKRAYAT

El homenaje de Leila Haddad a la diva de Oriente Medio

Memoria. El trabajo de agradecimiento de Leila Haddad a una diva, diosa de Egipto y mujer símbolo.

¿Cómo traducir cualidades vocales con movimientos coreográficos?

Dedicando un espectáculo de 105 minutos a Oum Khalsoum, la divina cantante egipciaca, Leila Haddad honra las danzas orientales con ***Zikrayat***.

En dos partes que evocan la vida de esta artista fallecida en 1975, nueve mujeres bailan con música grabada. Una opción técnica para resaltar la voz de esta reina. Relacionando el presente y la historia, como para llegar mejor al futuro, los cuadros se enlazan. Aquí ningún ombligo que codiciar ni cuerpo que desear. Las caderas ondulan, espaldas y bustos se contonean con gracia y nobleza. En un decorado desnudo resaltan los colores, que nos dan siluetas que acariciar de la mirada... Brillante homenaje a la mujer que los egipcios llamaban Astro de Oriente.

Ayer, gracias a la Comédie de Clermont, 1300 personas pudieron gozar de este trabajo. Otra representación tendrá lugar esta noche.