

□ Scène nationale

## L'Orient sera à Jaude



Un grand bal aux charmes envoûtants (© DR).

**L**a Comédie renoue avec son traditionnel bal. Et cette année sera à marquer d'une pierre blanche puisque non seulement la danse orientale sera à l'honneur, mais la Scène nationale va aussi investir la place de Jaude, vendredi 16 octobre à 20 h. L'événement sera gratuit et ouvert à tous, s'inscrivant dans le cadre de *Clermont fête ses étudiants*, en coréalisation avec la Coopérative de Mai.

Comme à l'accoutumée, un chorégraphe est à l'œuvre, proposant la semaine précédant le bal des stages d'initiation à la danse. Là encore, le bal 2009 est à retenir puisque la Comédie a invité une grande étoile de la danse orientale, la chorégraphe Leïla Haddad. Depuis presque vingt ans, elle incarne la féminité orientale sur toutes les scènes du monde. D'origine tunisienne, elle milite pour faire connaître la richesse millénaire de sa culture arabo-berbère, libérant cette danse du cliché simpliste de «danse du ventre».

Fantasmes et folklore sont à mettre aux oubliettes. Leïla Haddad rend ses lettres de noblesse à un art majeur. Cette danse im-

mémoriale à la gestuelle infiniment séduisante, où les couleurs chatoyantes des voiles se mêlent aux postures serpentine, mène à cet état d'envoûtement proche de la transe.

La chorégraphe fait aussi connaître son art par le biais de cours et de conférences, avec pour objectif de changer le regard des autres sur cet art. Peu avant le bal de la Comédie, elle a présenté son dernier spectacle, *Zikrayat*, la mémoire en arabe, un hommage à Om Kalsoum, grande diva égyptienne et figure tutélaire de tous les peuples arabes. Leïla Haddad a ensuite animé des stages d'initiation à Clermont durant la semaine.

Ce 16 octobre à 20 h, l'Orient prendra ainsi place à Jaude pour une immense fête, joyeuse et spontanée, où chacun, quel que soit son âge et son habilité, prendra possession de la piste aux rythmes du groupe *El Awfar*, sept musiciens émérites jouant tous les instruments traditionnels issus d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient.

Jean-Philippe MONJOT □