

A NOUS PARIS

LE NEWS URBAIN DIFFUSÉ DANS LE MÉTRO
n°170 semaine du 17 au 23 février 2003

ZIKRAYAT

HOMMAGE

À OUM KALSOUM

Personne n'avait encore osé danser sur la voix d'Oum Kalsoum, la mythique chanteuse égyptienne. Grande prêtresse de la danse orientale, Leïla Haddad a choisi de lui rendre hommage avec cette création hypnotique inspirée d'un poème, *Zikrayat*, écrit par Ahmed Rami pour la diva. Puisant à la source même des danses sacrées immémoriales, sa chorégraphie pour dix danseurs ondulera entre jeux d'ombres subtils, mouvements purs et savants épousant les volutes de la voix de l'Astre de l'Orient. Son combat ? Imposer la danse orientale comme un art majeur, sortir "la danse du ventre" du folklore de pacotille des cabarets où elle restait méconnue et méprisée. La belle Tunisienne au port de reine a tous les culots y compris celui de bouleverser les règles en s'obstinant à danser uniquement sur les scènes des théâtres. Nul besoin d'embarquer pour le Caire! La Compagnie Leïla Haddad vous invite à traquer le "tarab" (état de transe et d'extase) dans la magnifique salle du Trianon. Voilà qui ne se refuse pas.