

Escena Ondulaciones orientales

Hace más de veinte años que la bella tunecina Leila Haddad vuelve a colocar la danza oriental en el sitio que se merece. Convenció a los más escépticos de que la « danza del vientre », que mencionaban así sin conocerla, responde a códigos estéticos e históricos precisos. La bailarina cuyas coreografías son fruto de un largo trabajo de búsqueda personal, rodeada de siete músicos egipcios, mira hacia los orígenes de esta danza que con tanta dedicación sirve. El espectáculo *Zikrayat* es un homenaje al repertorio de la gran cantante Oum Kalsoum. Hay que presenciar su espectáculo en el teatro Trianon, ya que el público que reúne todas las generaciones, sobre todo en las funciones de tarde, vibra al sonido de la flauta y de las ondulaciones, y estalla en you-you, gritos de felicidad.