

14 FEVRIER

Leila Haddad

Entre récital de danses et spectacle musical, Leila Haddad nous fait vivre le "Tarab", un état de transe suscité par la musique, et emmène le spectateur dans un voyage onirique où les sons répondent de manière symbolique aux couleurs. Elle y glorifie la voix d'Oum Kalsoum, sans aucun doute la plus grande chanteuse orientale, sur une danse inspirée du poème intitulé "Zikrayat" et écrit par Ahmed Rami

pour la grande diva. En deux parties, l'histoire de la musique populaire - celle des cafés - mais aussi plus élaborée nous est contée. Dépaysement garanti du côté de Pigalle.

■ **Trianon. 80, bd Rochechouart, 18^e. Tél. 08 92 70 75 07. A 20h30. De 30 à 40 €. Jusqu'au 19 février.**